

Saúl Aarón Cortés Noguez

Ingeniero en Producción Musical Digital
ITESM Campus Santa Fe.
saulaaron.cortes@gmail.com

Portafolio De Trabajos Y Experiencia.

<https://www.ingsaulcortesnoguez.com>

Formación Académica.

- Ingeniero en Producción Musical Digital ITESM Campus Santa Fe (egreso diciembre 2019).
- Preparatoria ITESM Campus Santa Fe (2014 - 2016).

Experiencia Profesional.

Sonoro Podcasts - Head of Content Operations (septiembre 2024 - presente)

- Gestión de plataforma de podcast con toda la programación de la red de Sonoro Podcasts..
- Responsable del canal de YouTube de Sonoro Podcasts, el cual cuenta con más de 60 mil seguidores.
- Comunicación, gestión y solución de problemas con Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, YouTube y Megaphone.
- Publicación de programas de la Red Sonoro.
- Migración de podcasts a distintas plataformas de gestión de audio.
- Ingeniero de audio del podcast "Cuentos Increíbles"
- Entregar reportes de desempeño y oportunidades de crecimiento de diversos podcasts.

Sonoro Podcasts - Ingeniero de Audio (febrero 2021 - septiembre 2024)

- Ingeniero de audio y edición para "Cuentos increíbles" programa que se encuentra como #76 dentro del top 100 de México y que cuenta con una audiencia de más de 562 mil personas mensuales.
- Ingeniero de audio responsable de mezcla, edición, diseño sonoro y grabación de podcasts como: "Mándarax" y "La Revolución de la Riqueza".
- Productor del podcast "La Revolución de la Riqueza", programa que cuenta con una audiencia de más de 50 mil personas mensuales, así como del podcast "Mándarax" el cual se encuentra el 5to lugar del top de podcast de ciencias en Spotify®.
- Composición de piezas musicales para el programa "El Chiste del Sofá".
- Responsable para obtención de estadísticas y resultados de desempeño, para mejora de KPIs y crecimiento de audiencia.
- Grabación de podcasts dentro de festivales musicales como Arre y Corona Capital.
- Elaboración de lives mediante Twitch con audio y cámaras profesionales.

Rolling Stone México - (febrero 2019 - mayo 2020)

- Colaborador, escritor y creador de contenido digital.
- Cobertura de eventos, conciertos y ruedas de prensa. (Vive Latino 2020, Ximena Sariñana, Siddhartha entre otros).
- Planeación y formulación de múltiples entrevistas con artistas de distintos géneros musicales incluyendo a Dimitri Vegas & Like Mike, Alesso, Armin van Buuren y Dillon Francis.
- Elaboración de boletines de prensa y comunicados musicales.
- Community Manager de las redes sociales de Rolling Stone México (Gestión de plataformas,

planeación y creación de posteos, videos y contenido para los perfiles Oficiales de Social Media).

- Escritura de boletines informativos y prensa.
- Manejo de SEO y Wordpress.

Experiencia Académica.

2018

- Director General de [“Live Session Mariá Na”](#).
- Producción de la canción “1988” Junto con la banda Jazz On Five. - Múltiples grabaciones de canciones de diferentes estilos de artistas: guitarras, orquesta, bandas gruperas, coros, solistas, bandas pop-rock y boleros.
- Montaje de escenarios para eventos de difusión del ITESM CSF. 2017
- Producción de la canción “Uno Mismo”, cuyas ganancias serán en beneficio de las víctimas del sismo en México del 19 de septiembre del 2017.
- Realización de publicidad para diferentes artistas como Blue Host y Mariá Na. - Participación dentro de un taller de grabación para orquesta sinfónica, impartido por Juan Switalski, Ingeniero de Mastering Nominado al Latin Grammy®.

2016

- Participación en el montaje, planeación y grabación de la Big Band de Jazz del Mtro. Enrique Valadéz.
- Participación para la grabación de la canción y del video de “Sera” de Frizzio Garibaldi.
- Participación en la grabación de audio y video de un live sesión el cual fue transmitido mediante el portal de internet y la estación de Radio del Tecnológico de Monterrey “iRadiaTec” con las bandas Bluehost y Fake Designers.

Habilidades.

Líder, innovador, responsable, proactivo, honesto, perseverante, analítico, con iniciativa y creativo.

Facilidad en cuanto a comunicación, escritura, relaciones, seguimiento y negociación. Habilidad para trabajar exitosamente en equipo y de forma individual, administración y coordinación de proyectos de forma simultánea bajo presión y en fechas establecidas.

Idiomas.

Inglés Avanzado.

Software.

Paquetería Microsoft® Office® Avanzado (Word, Excel y PowerPoint), Adobe® Photoshop, Imovie®, Final Cut®, Pro Tools® con Certificación 101, Logic Pro®, Ableton Live® y Serato DJ®.

Otros.

- Becario académico primaria, secundaria, preparatoria y carrera profesional.
- Beca Académica por parte del Sindicato de Telefonistas de México.
- Coleccionista de discos vinilos, pedales de guitarra y memorabilia musical.
- Coleccionista de vehículos escala 1:64 Hot Wheels®.
- DJ en eventos privados.